

EN GÜZEL HİKAYEM

Söz ve Müzik: Teoman

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The middle and bottom staves are a grand staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music begins with a rest in the treble staff, followed by a series of chords in the middle staff and a bass line in the bottom staff.

The second system of musical notation consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The middle and bottom staves are a grand staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music continues with a rest in the treble staff, followed by a series of chords in the middle staff and a bass line in the bottom staff.

The third system of musical notation consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The middle and bottom staves are a grand staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music continues with a rest in the treble staff, followed by a series of chords in the middle staff and a bass line in the bottom staff.

The fourth system of musical notation consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The middle and bottom staves are a grand staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music continues with a rest in the treble staff, followed by a series of chords in the middle staff and a bass line in the bottom staff. The lyrics are: "ku lak la rım pat li yor ses siz li ğin den yor".

ŞAN  

Em Bm Em Bm Em Bm Cmaj7

gun lu ğun _ dan _ ö lü yo rum si nek ler ya pı şı yor vü cu du ma git miyor _ lar ya yı

Em Bm Em

lı yor kan _ la rı vur du ğun da de ni zi a ra la dım ge ç tim _ bir aş k tan _ at tım kum

tor ba la rı mı _ dö ktüm yap rak la rı _ a ma san ki u zan dım te ni me _ his set tim te rim

ak tı par mak a ra la rın dan _

Em Bm Em Bm

ba zen ne ya par san yap ol

Em Bm Em Bm

mu yor ba zen

Em Cmaj7

ka nım hız la nı yor ba zen da mar la rım da notta rı kan
de ri min al tın da ba şa rı lı ay rı lık nota rı ya

Em Bm Em Bm

ça nak la rı ay na da lev ham boy num da
zil miş çö pe atıl mış in ti har mek tup la rı

Em Bm Cmaj7

yap bo zu ta mam lar ken ba kı yo rum bü yük
vuru yo rum so kak lara be de ni mi ha yal le re

Em Bm Em Bm Em Bm

par çam ek sik kal bin ol du ğu ba zen bir vü cü du sa rı yo rum
ha ya tı mi yi ne o muz la rı ma a cı mi al sın lar di ye sı ğı nıp

Cmaj7 C Em Bm Em Bm

ba nıp par ma ğı mi ta dı na ba kıp gö zü mü sev me ye ka rar tıp ya pa mi yo rum
kur ta ra cak ka dın lara on beş dak ka lık

Em Bm Em Bm Bm Em Bm

ba zen ne ya par san yap ol mu yor ba zen

Em Em7/D Em Em7/D Em Bm

a cı bir tat ka lı yorağ zım da ba zen yutup u nu tup ba zen tū kū rū yo

Em Bm Em Bm Em Bm

rum ba zen a yı lıp u ya nıp bir ne fes le ya nım da a dı

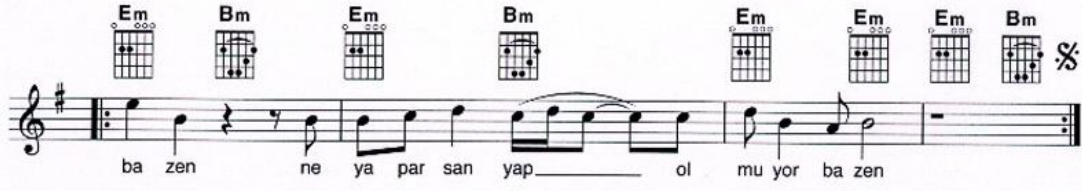
Em Bm/E Em Bm/E Em

yok sır tı var ba na dō nük dō kük so ğu a çe vi ri yo rum su yu ağ

Em Bm Em Bm

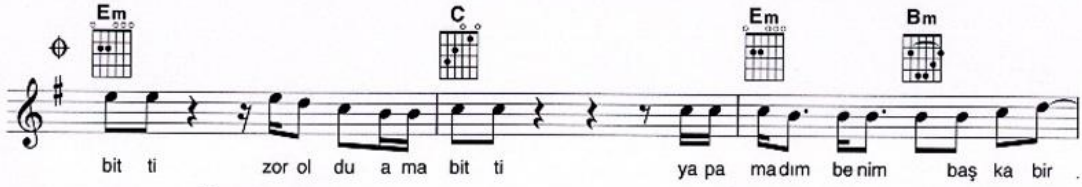
lı yo rum ba kıp i çi me a yı la ma yı p an lı ya mi yo rum

Em Bm Em Bm Em Em Em Bm



ba zen ne ya par san yap ol mu yor ba zen

Em C Em Bm



bit ti zor ol du a ma bit ti ya pa madım be nim baş ka bir

Em Em/F# Em C



bi be de nim za yıf tı kal bim güç lü y dü bel ki ha ri

Em Em/F# Em Em



ta sı a ma çok si lik ti sert bir şey di i lik le rim

C Em C Em



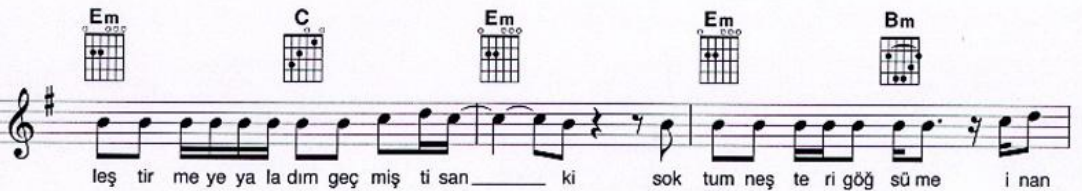
de aşk da yan dim it tim siğ ma dı ka nır ma dı gir me di a ma

C



sık tım pis ka nı a kıt tım ya ram dan iy

Em C Em Em Bm



leş tir me ye ya la dim geç miş ti san ki sok tum neş te ri göğ sü me i nan

C Em Bm Em Bm

ma ya ha lim kal ma di_ di ye bit ti zor ol du a ma bit ti

Em Em7 C Em Em7 Em

ba zen ne ya parsan yap ol mu yor ba zen

Em Bm/E C Em Bm Em Bm

ba zen ne ya par san ol mu yor ba zen

Em Bm/E Cmaj7 Em Bm7/E

kork mbi li rim a ci yi_ te da vi yi im kan sız li ğin kek rem si

Em Bm7/E Em Em7 Cmaj7

ta dı nı dün in san la ra bak tım ken di kir li ca nım dan ter

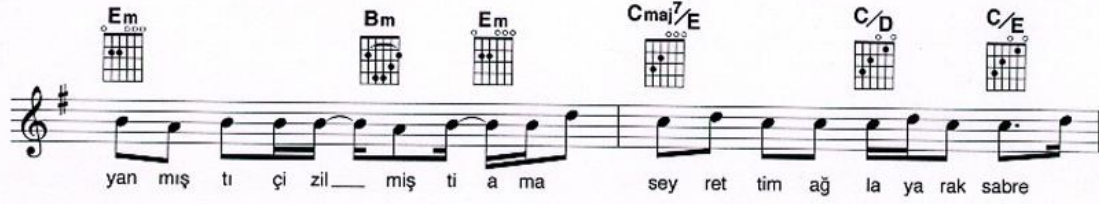
Em Bm Em Bm Em Bm

ke dil miş ler çok tan_ ya ra dan ta ra fın dan_ ben ke si le ne ka dar yüz dü ma ma ğo rün

Em/C Em7/C Em Em7 Em Em7

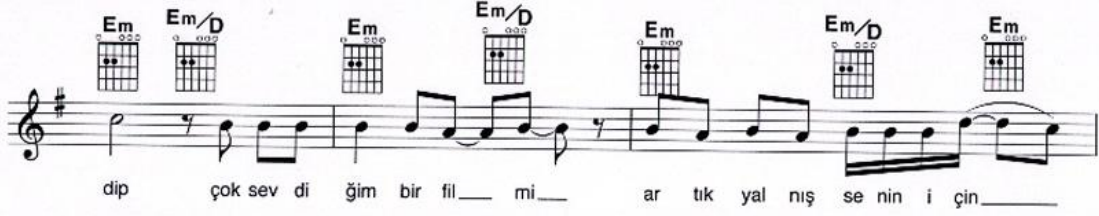
me yin ce ka ran bı rak tım ken di mi_ bat tın bir ta ş gi bi_

Em Bm Em Cmaj7/E C/D C/E



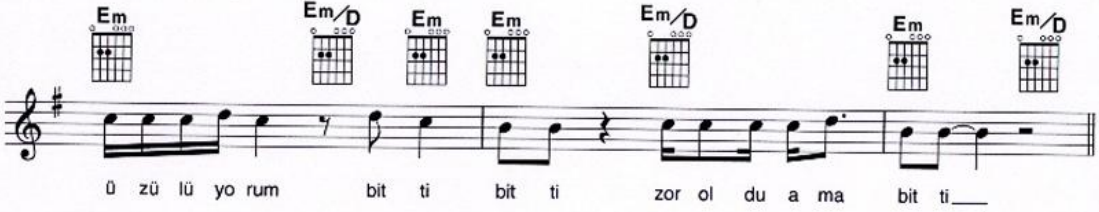
yan miş ti çi zil miş ti a ma sey ret tim ağ la ya rak sabre

Em Em/D Em Em/D Em Em/D Em



dip çok sev di ğim bir fil mi ar tık yal nış se nin i çin

Em Em/D Em Em Em/D Em Em/D



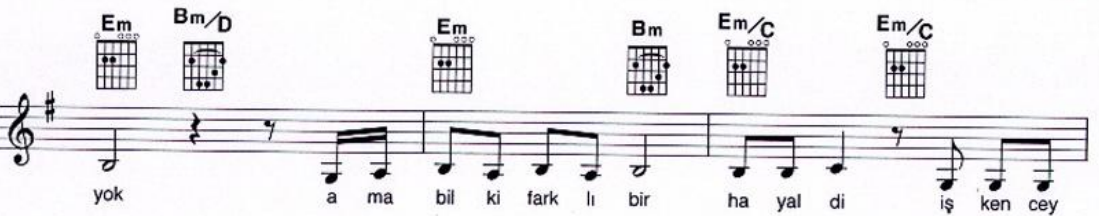
ü zü lü yo rum bit ti bit ti zor ol du a ma bit ti

Em Em/D Em/C Em Em/D



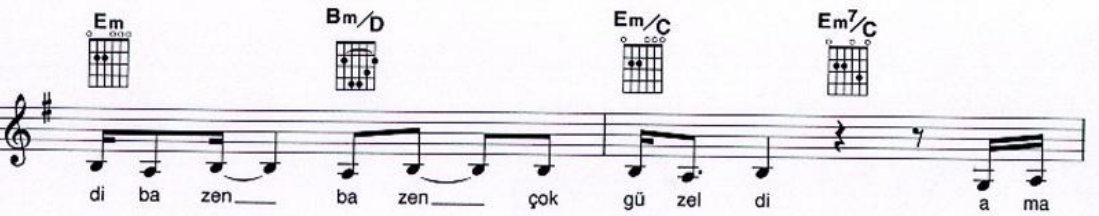
be nim de za ten hiç gü çüm yok yü züm yok hiç u mu dum

Em Bm/D Em Bm Em/C Em/C



yok a ma bil ki fark lı bir ha yal di iş ken cey

Em Bm/D Em/C Em7/C



di ba zen ba zen çok gü zel di a ma

Em Em/C Em7/C

an li yo rum se sin den kur tul muş sun sen nok

Em D/B Em

ta kon muş bit miş en gü zel hi ka yem

Em ork. Em Bm

Em Bm Em Bm Em Bm

Em Cmaj7 Em Bm Em Bm

drum

Em Cmaj7 Em Bm Em Bm

repeat and fade.